



**STARA ŠKOLA**  
**I. GIMNAZIJA ZAGREB**

**Jubilarno, Prva! 170 godina znanja i uspomena**

# Kaligrafija ili krasopis

- umjetnost lijepog pisanja rukom

## *Koso pismo*

*Riječi treba mjeriti, a ne brojiti.*

Borel

*Riječi treba mjeriti, a ne brojiti.*

## **Uspravno pismo**

*Znanje je pravo imanje.*

# Tri stila pisanja:

- koso pismo
- uspravno pismo
- kružno pismo

*Koso pismo*

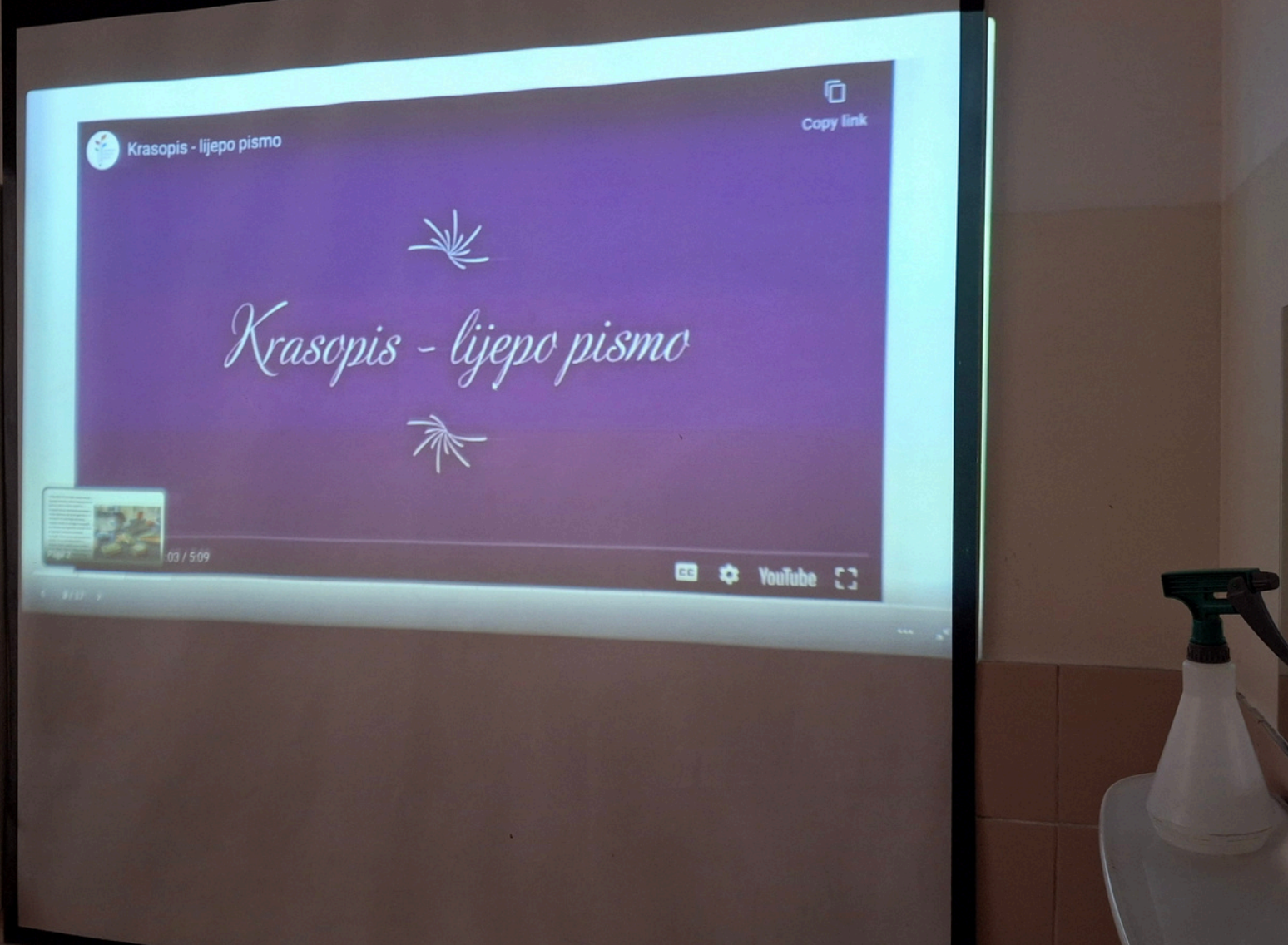
*Riječi treba mjeriti, a ne brojiti.*

**Uspravno pismo**

*Znanje je pravo imanje.*

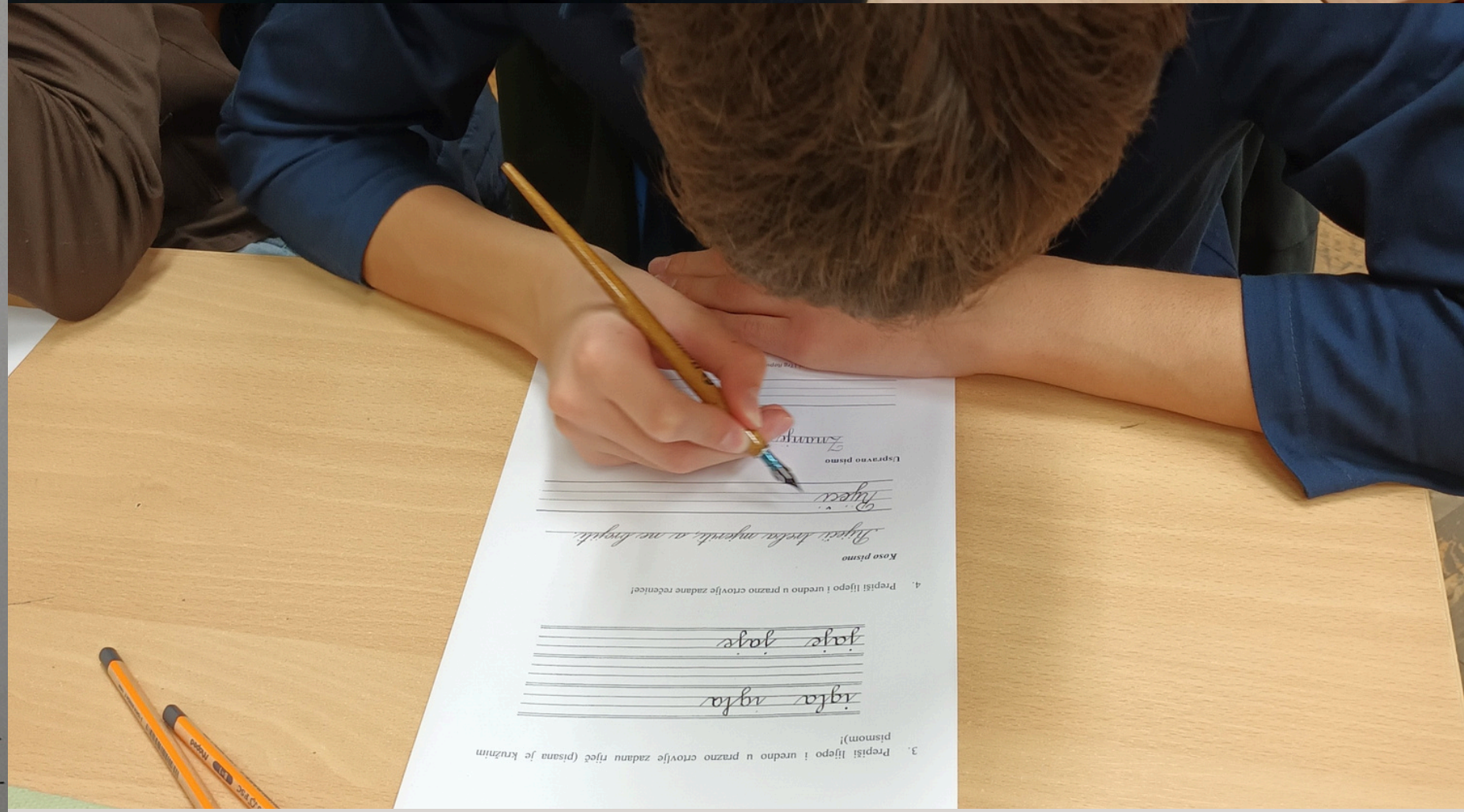
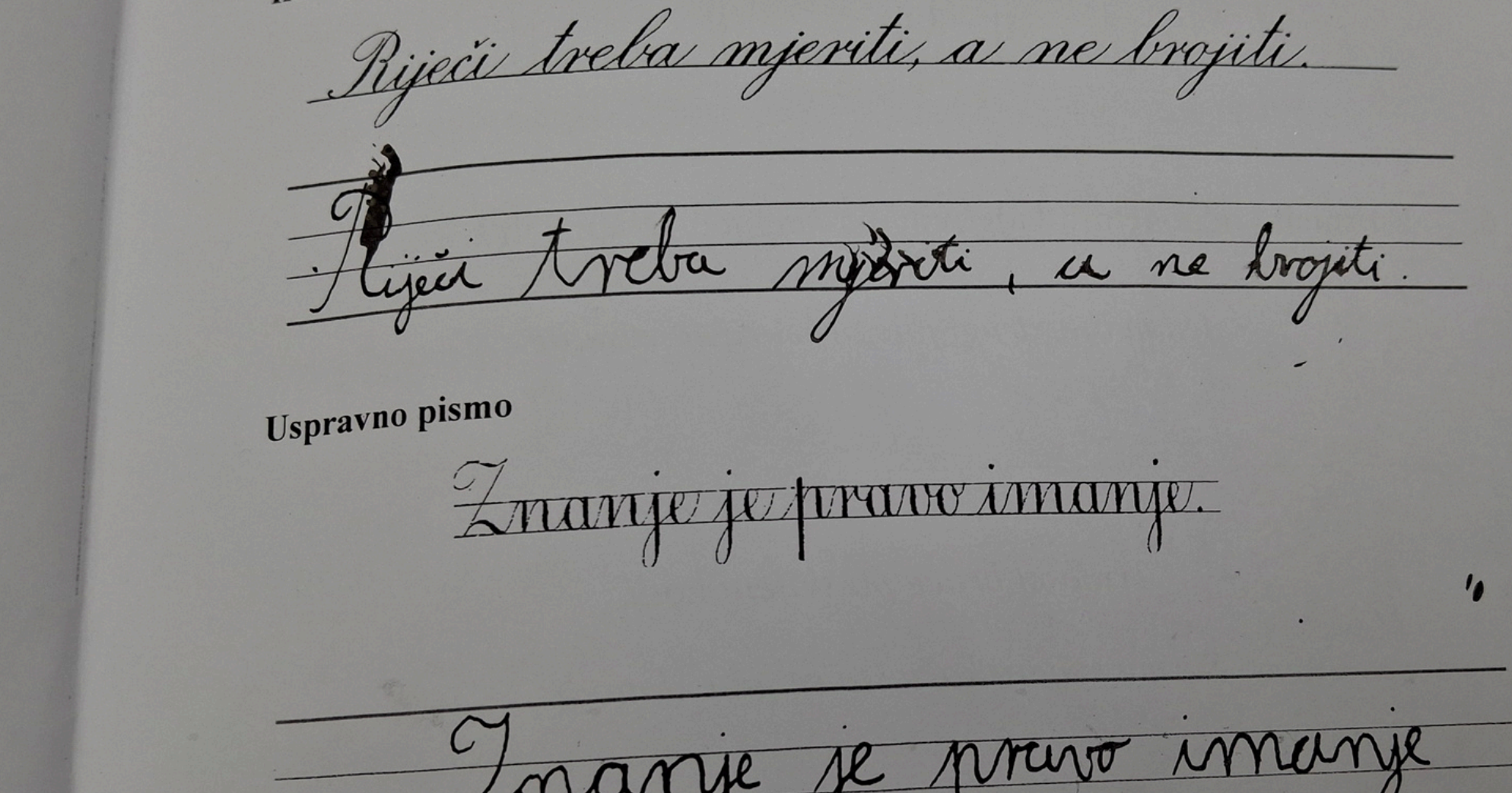
*igla*

*jaje*



# Počeci obuke u pisanju krasopisom u Hrvatskoj i Slavoniji

- Vladavina kraljice Marije Terezije (1740. - 1780.) vrijeme je podizanja školstva na našim prostorima, vrijeme osnutka škola u mnogim mjestima.
- Na prostoru Vojne krajine mladi su se osposobljavali za vojnički stalež, a **krasopis**, lijepo pismo, bio je ponos stare krajiške škole.



# Prvi hrvatski školski zakon - Mažuranićev zakon, 14. listopada 1874.

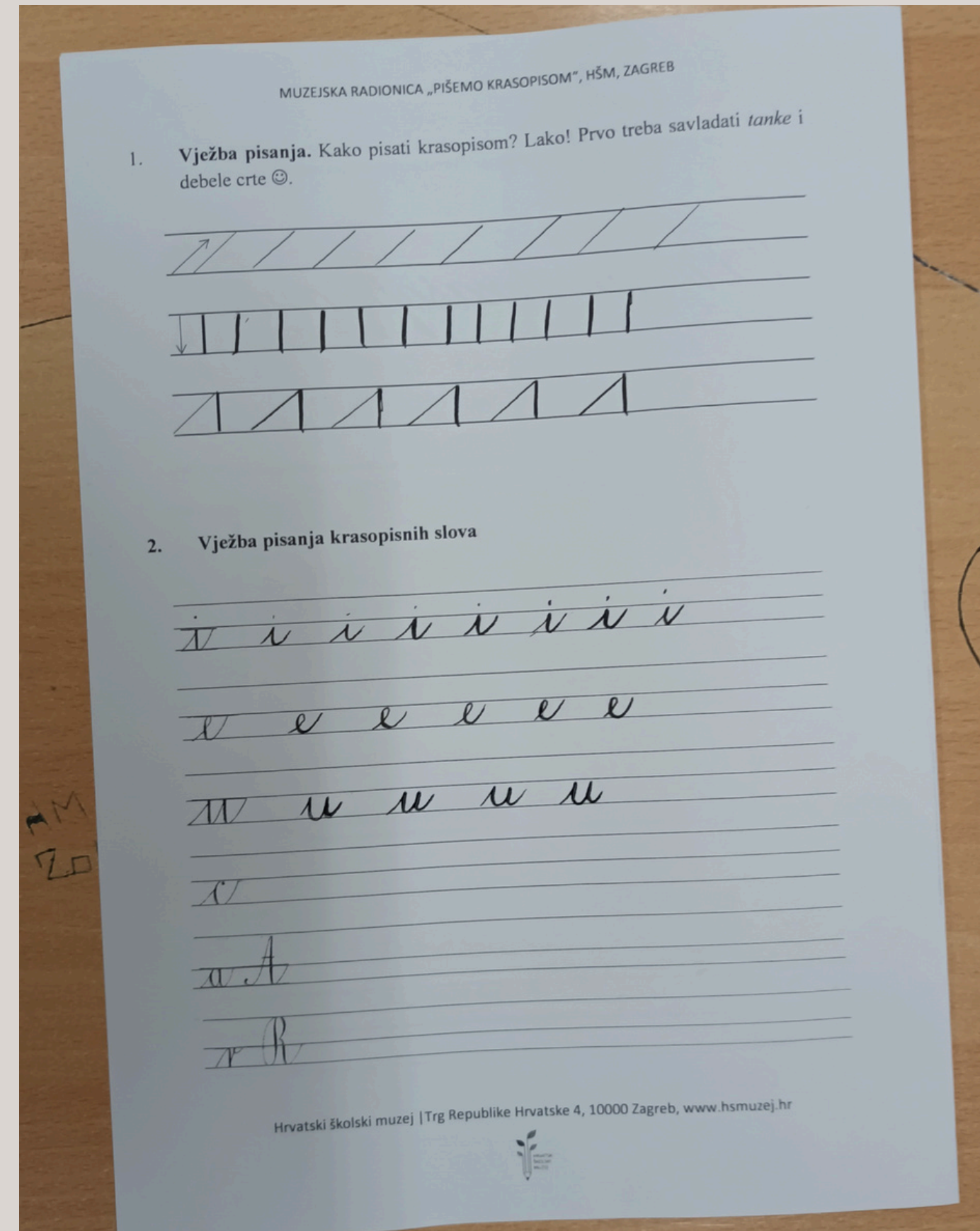
Mažuranićevim zakonom iz 1874. osnovno, pučko školstvo postaje obvezatno za svu djecu bez obzira na spol, nacionalnu i vjersku opredijeljenost.

Cilj je u školama naučiti učenike razgovijetno čitati, lijepo pisati, računati te ih naučiti materinski jezik.

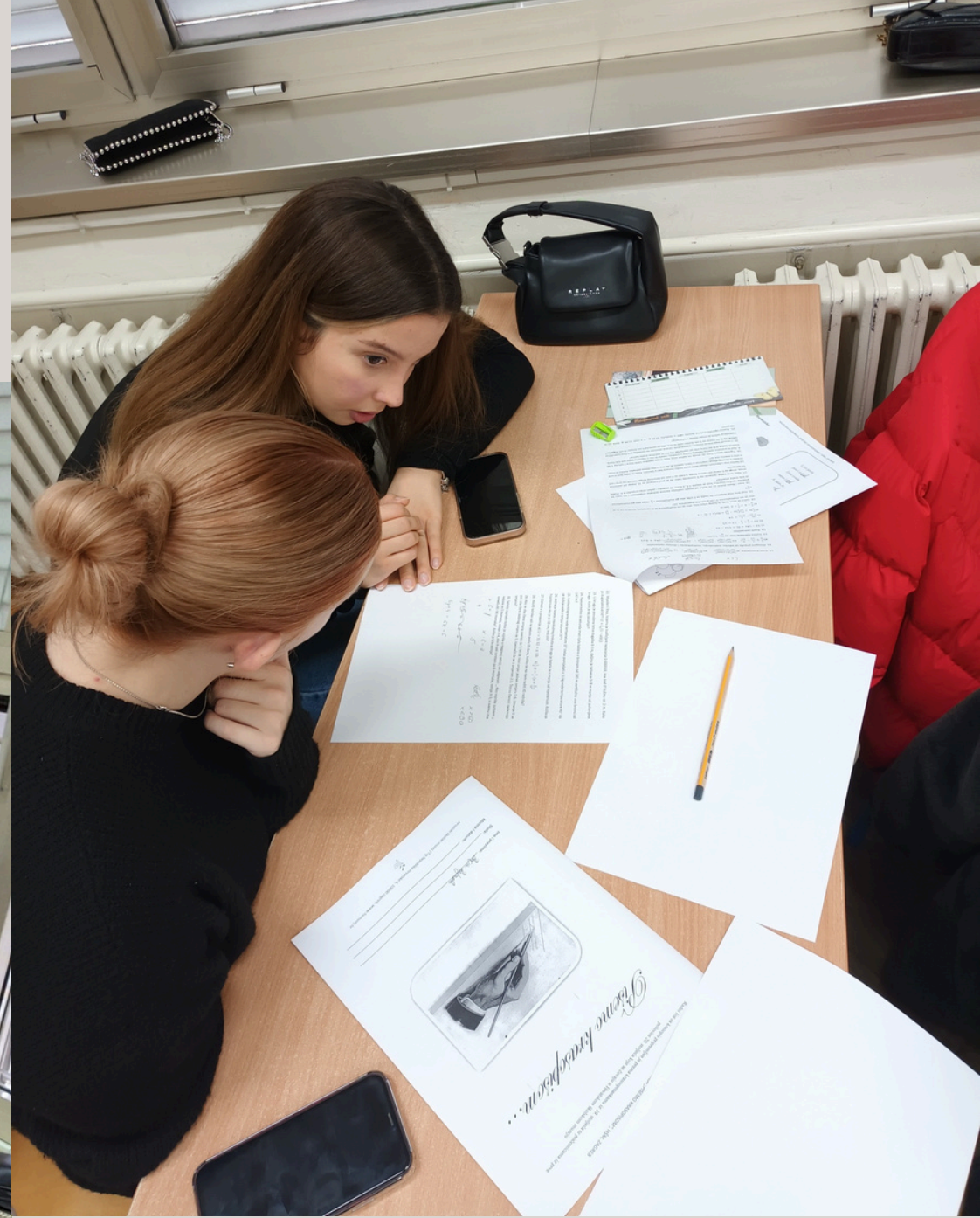


# Naukovna osnova za opće pučke škole - školski predmet Krasopis

*Mladež se ima osposobiti da dobro razumije tuđe misli, a svoje da usmeno i pismeno, razgovijetno i pravilno može izraziti - osnovni je zadatak nastave hrvatskoga jezika.*







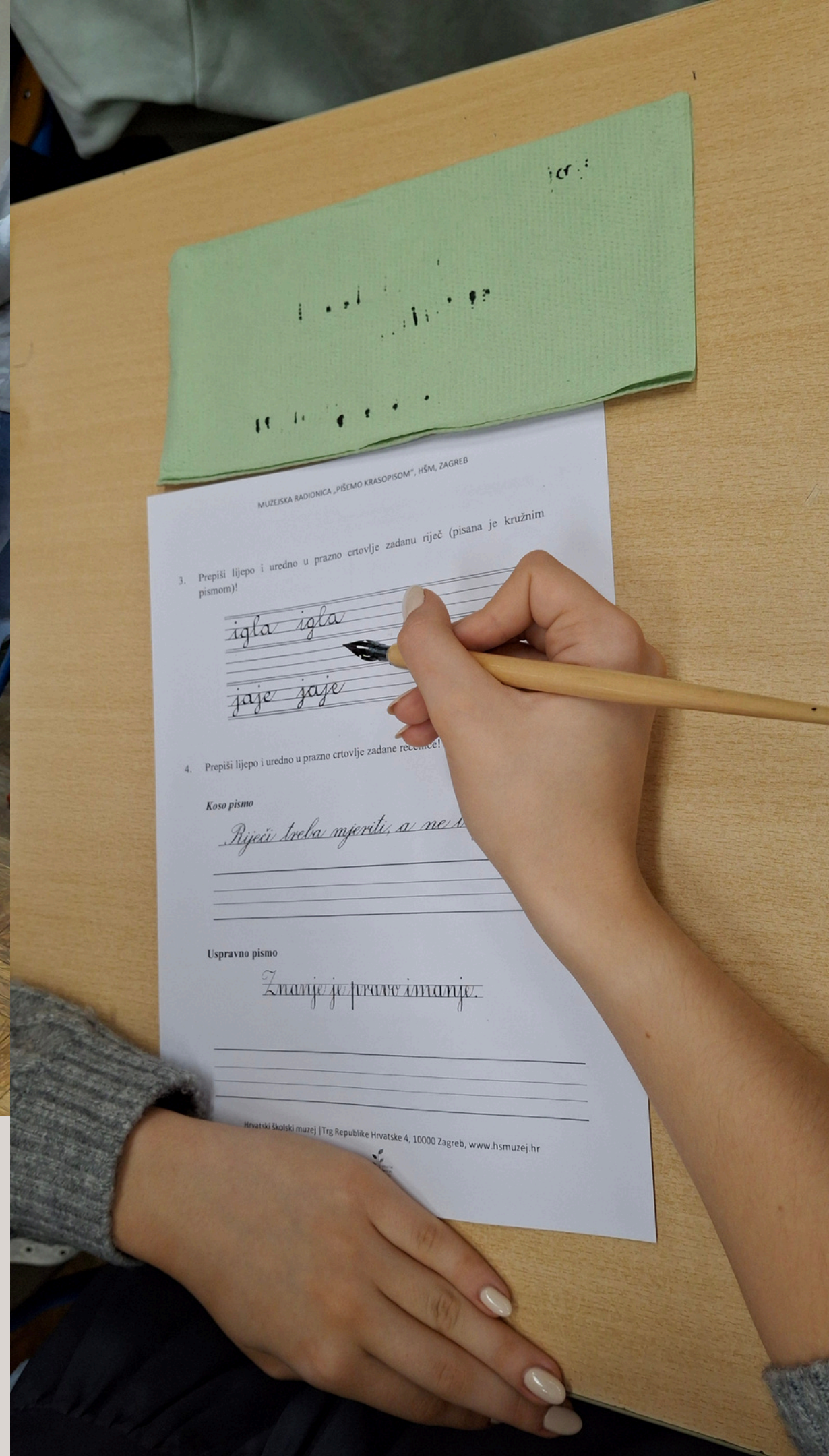
**U pismu dakle mora da bude stalne harmonije, a ta harmonija zahtijeva, da se djeca u školi nauče ne samo oblike pojedinih slova pravilno pisati, već da se i na to priuče, da između slova uzdrže stalnovit omjer, a tako isto i u razmaku slova i riječi.**

**(Drakulić, 1901)**

## Školska klupa mora zadovoljiti da učenik može:

- udobno sjediti
- pravilno pisati
- lagodno ustati i stajati
- da učitelj može pristupiti učeniku i pregledati njegov rad.





*Kaligrafi obično koriste specijalna pera ili četkice.*

**Krasopis je bio obavezan predmet u našim školama do 50-ih god 20 st.**



*Gdje se izrijeком ne očituje vesela marljivost u  
djece, da uistinu svojom voljom rade, tu nije  
ništa učinjeno, što bi se moralo učiniti, pa sve da  
ispiti i ponajbolje rezultate pokazuju.*

(Johann Friedrich Herbart)



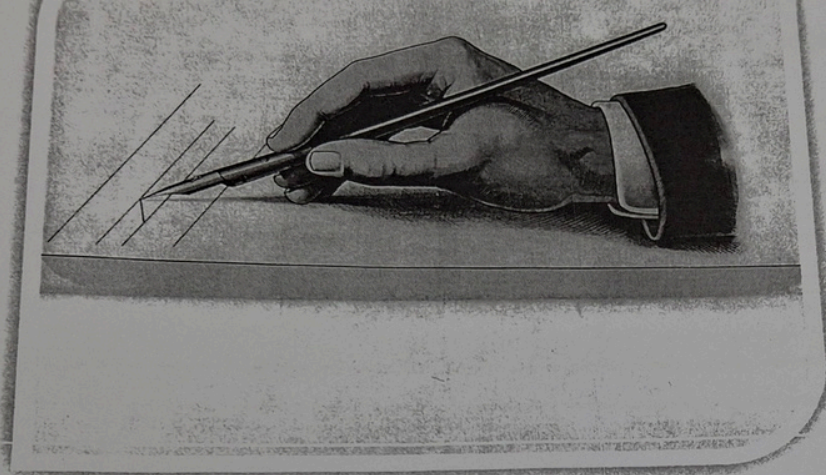




*Gdje nema smisla  
za redom, ne može  
biti smisla ni za  
ljepotu.*







Ime i prezime: Petar Kratožil Busac  
Škola: Kraljevska realna gimnazija  
Mjesto i datum: Zagreb, 19. studenog 2024.

Hrvatski školski muzej | Trg Republike Hrvatske 4, 10000 Zagreb, [www.hsmuzej.hr](http://www.hsmuzej.hr)



Projekt je ostvaren u suradnji s  
**Hrvatskim školski muzejom.**

Radionicu Pišemo krasopisom za učenike  
Prve gimnazije održala je viša kustosica  
**Ivana Dumbović Žužić.**

# **Voditeljice projekta:**

**Martina Šobar**

**Vesna Kus Petrić**

**Maja Buza Romić**

